

# L'Amplificatore universale

Arcam SA30



Azienda inglese di grande tradizione, Arcam ha saputo reinterpretare in modo geniale il concetto di amplificatore in

A&R Cambridge Ltd nasce nel 1976 dalla passione di John Dawson. “A&R” stava per “Amplificazione e Registrazione”, cose che riflettevano alla perfezione gli interessi di John. Il primo prodotto di serie, l'A60, fu un successo planetario e dimostrava che non servivano troppi watt e misure da campione per sentire davvero bene la musica. Poi il Delta 70, primo CD Player completamente disegnato e realizzato in Inghilterra al quale seguì, poco dopo, il Black Box, un altro primatista, visto che era l'unico DAC separato in commercio. Della metà degli anni '90 il cambio di nome il Arcam con il debutto di Xeta1, il primo ampli AV, e ancora nel 1999 un tuner DAB, e così fino ai giorni nostri e all'introduzione della Classe G, nel 2015, e poco dopo del software DIRAC per la correzione ambientale nei sistemi Home Theater. Insomma una carriera non solo costellata di successi, ma di una lucida visione del mercato, che ha permesso ad Arcam di trovarsi sempre un passo avanti alla concorrenza.

## HeadphoNext

solo il tuo mondo intorno

### NewsLetter gratuita

Email

**Richiesta consenso invio Newsletter**  
Audiogamma utilizzerà le informazioni fornite in questo modulo per essere in contatto con voi e per fornire aggiornamenti, comunicazioni, notizie su nuovi eventi. Mailchimp (Intuit Inc.) Mailchimp è un servizio di gestione indirizzi e invio di messaggi email fornito da Intuit Inc. Luogo del trattamento: Stati Uniti.

☐ \* Email - Consenso GDPR richiesto

Puoi cambiare idea in qualsiasi momento facendo clic sul link di cancellazione nel piè di pagina di ogni E-mail da noi inviata, o contattandoci all'indirizzo [info@audiogamma.it](mailto:info@audiogamma.it) - Tratteremo le tue informazioni con rispetto. Per ulteriori informazioni sulle nostra informativa completa sulla privacy, ti invitiamo a visitare i nostri siti [www.audiogamma.it](http://www.audiogamma.it) - [www.headphonext.it](http://www.headphonext.it) - [www.gammadelta.it](http://www.gammadelta.it) Cliccando qui sotto "iscriviti" accetti che possiamo elaborare le tue informazioni in conformità con questi termini e accetti di ricevere la nostra newsletter periodica.



We use Mailchimp as our marketing platform. By clicking below to subscribe, you acknowledge that your information will be transferred to Mailchimp for processing. [Learn more about Mailchimp's privacy practices here.](#)

Ricevi NewsLetter gratis

@ AudioGamma

### ente in più rispetto alla

SA30, che è tra i pochi integrati, l'unico nella gamma con un potente processore DSP con taratura per la correzione ambientale assegnabili. Era semplicemente un ampli, che in un prodotto così compatto e dal design moderno, si potesse implementare un sistema di correzione ambientale come il DIRAC.

SA30 è un ampli a classe G, 2x120W in classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player. SA30 è un ampli a classe G, con i primi 12W in classe A, e funzioni da media-player.

### L'ascolto: buon sangue non mente

La classe G altro non è se un intelligente mix tra classe A e classe AB, e, come in una macchina ibrida, i due amplificatori “miscelano” il loro apporto. Già, all'interno di SA30 sono contenute due sezioni finali, una di bassa potenza in A e l'altra, molto più capace, in AB. Potente e allo stesso tempo aggraziato, SA30 riesce a pilotare carichi difficili e diffusori impegnativi in modo disinvolto, con grande autorevolezza e perentorietà. Il suono è ritmico, coinvolgente, e ricorda molto da vicino, seppure con una gradevole nota di modernità, quello degli amplificatori Arcam degli anni '80. Veniamo al DIRAC e alla incredibile capacità di intervento nell'ottimizzazione dell'ambiente.

Il contributo è decisivo, e riesce ad ottimizzare come meglio non si potrebbe; ben inteso, i miracoli non li fa nessuno, ma senza dubbio molti dei problemi che affliggono la quasi totalità degli ambienti di ascolto vengono quasi completamente risolti, e l'inserimento del DSP nel circuito audio si avverte solo positivamente. Interessante la possibilità di creare tre profili separati, che possono essere assegnati a diverse sorgenti, giradischi, TV e streaming per esempio, in modo da ottimizzare ogni tipo di ascolto.

### Un prodotto maturo

SA30 è il classico amplificatore “definitivo” per una discreta fetta di audiofili, anche non di primo pelo. È potente, versatile, capace di eccellenti prestazioni sonore e con una ottimizzazione della stanza davvero con pochi rivali in commercio. Insomma la quadratura del cerchio, il classico prodotto che potrebbe soddisfare pienamente l'appassionato melomane in tutte le sue esigenze, compreso il fatto che ci si può facilmente collegare un televisore. Il prezzo di acquisto, tenuto anche conto del DIRAC, appare almeno allineato al controvalore offerto.

### Arcam SA30

- Risposta in frequenza: 20Hz-20kHz
- Sensibilità: 1V
- Impedenza di ingresso: 10kohm
- Potenza di uscita: 120W/220W 8/4 ohm
- Massimo livello di ingresso: 6Vrms
- Rapporto segnale/rumore: 120dB
- Alimentazione: 110/240VCA, 50/60Hz
- Massimo consumo di corrente: 800W
- Dimensioni (LxAxP): 433x100x323mm
- Peso: 12kg

## GAMMADELTA

ALTA FIDELITÀ | HYBRID | AUDIO VIDEO | HOME CINEMA | CUSTOM INSTALLATION | SOFTWARE AV1



GammaDelta 27 - Versione sfogliabile

#### ► Editoriale

#### ► News

Le ultime novità

#### ► JBL Everest DD67000

Oltre i limiti

#### ► Paradigm | Vetrina

Paradigm, il grande suono canadese

#### ► Mark Levinson N° 585.5

Integrato per modo di dire

#### ► Pro-Ject Phono Box S3 B | DS3 B | RS2 | X2 B

Il bilanciato per i giradischi

#### ► Arcam SA30

L'Amplificatore universale

#### ► Primare A 35.8

Il finale universale

#### ► Rotel RA-6000 | DT-6000

60 anni, e si “sentono”

#### ► Anthem AVM 90

Audio & Video senza compromessi

#### ► Il software di riferimento

Marco Fullone

#### ► Lectio Brevis

Fulvio Chiappetta