

ACCUPHASE

2024

CODICE	MODELLO	DESCRIZIONE	CATEGORIA
1815011	AC-6	Testina MC di riferimento - risposta in frequenza 10 Hz - 50 kHz - tensione d'uscita 0,4 mV - peso di lettura da 1,9 a 2,2 gr (raccomandato 2.0 gr) - cedevolezza 8 X 10-6 cm/dyne (100 HZ) - impedenza di carico raccomandata 100 Ohm o superiore - stilo Semi Line Contact - cantilever in boron solido di diametro 0,3 mm - magneti in neodimio N50 - bobina con avvolgimento in purissimo rame OFC - terminali d'uscita placcati in rodio - base in titanio estruso placcato oro - corpo in alluminio estruso - peso 13,5 gr	FONORIVELATORI MM/MC
1810090	DP-1000	Unità di lettura SACD/CD di riferimento assoluto, progettata in sinergia con il convertitore DC-1000 per dare origine a un sistema di riproduzione digitale allo stato dell'arte - meccanica proprietaria ad altissima precisione e di massa elevata (7,2 Kg il blocco di lettura ed estrazione, 3,8 Kg la piastra base) realizzata interamente in alluminio estruso CNC e metallo antirisonante, costruita per ottenere un basso centro di gravità e dotata di proprietà di smorzamento e di insensibilità alle vibrazioni senza precedenti - stadio di alimentazione a bassissimo rumore con batteria di condensatori di filtro proprietari ed equipaggiato di due trasformatori toroidali separati, uno per il sistema meccanico e l'altro per il processamento del segnale - compatibilità con dischi CD-R/CD-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW e riproduzione di file masterizzati con supporto ai formati DSD DSF/DSDIFF e PCM WAV/FLAC - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali e gli ingressi del convertitore DC-1000, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - funzione di programmazione brani - uscite digitali HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ-45 e S/PDIF coassiale elettrica RCA - cavo HS-Link AHDL-15 da 1,5 metri e telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 29,8 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD
1810092	DC-1000	Convertitore digitale/analogico DSD/PCM di riferimento assoluto, progettato in sinergia con la meccanica DP-1000 per dare origine a un sistema di riproduzione digitale allo stato dell'arte - tecnologie di conversione D/A proprietarie MDSD (Multiple Double Speed DSD) e MDS++ (Multiple Delta-Sigma++) con 8 circuiti pilotati in parallelo, implementate avvalendosi di una coppia di DAC chip ESS Technology Advanced Hyperstream ES9038PRO, coadiuvate da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni 3 volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore senza precedenti - tecnologia Dual Direct Balanced Filter costituito da due circuiti Direct Balanced in parallelo per la trasmissione separata, priva di interferenze reciproche, dei percorsi di segnale bilanciati e sbilanciati - stadi di alimentazione individuali e indipendenti a bassissimo rumore per la sezione digitale e analogica, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale e con una batteria complessiva di condensatori di filtro da 80.000 uF - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali della meccanica DP-1000 e gli ingressi del convertitore, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - riproduzione di flussi digitali DSD fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0004% - rapporto segnale/rumore 123 dB - gamma dinamica 121 dB - separazione canali 120 dB (20 Hz - 20 kHz) - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile), 1x USB Type B, 1x AES/EBU XLR, 3x S/PDIF coassiali elettrici RCA, 2x ottici Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - livello d'uscita digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - cavo ASL-10B RCA in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 24,4 Kg	CONVERTITORI DAC
1810077	DP-770	Convertitore digitale/analogico DSD/PCM di riferimento assoluto, progettato in sinergia con la meccanica DP-1000 per dare origine a un sistema di riproduzione digitale allo stato dell'arte - tecnologie di conversione D/A proprietarie MDSD (Multiple Double Speed DSD) e MDS++ (Multiple Delta-Sigma++) con 8 circuiti pilotati in parallelo, implementate avvalendosi di una coppia di DAC chip ESS Technology Advanced Hyperstream ES9038PRO, coadiuvate da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni 3 volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore senza precedenti - tecnologia Dual Direct Balanced Filter costituito da due circuiti Direct Balanced in parallelo per la trasmissione separata, priva di interferenze reciproche, dei percorsi di segnale bilanciati e sbilanciati - stadi di alimentazione individuali e indipendenti a bassissimo rumore per la sezione digitale e analogica, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale e con una batteria complessiva di condensatori di filtro da 80.000 uF - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali della meccanica DP-1000 e gli ingressi del convertitore, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - riproduzione di flussi digitali DSD fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0004% - rapporto segnale/rumore 123 dB - gamma dinamica 121 dB - separazione canali 120 dB (20 Hz - 20 kHz) - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile), 1x USB Type B, 1x AES/EBU XLR, 3x S/PDIF coassiali elettrici RCA, 2x ottici Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - livello d'uscita digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - cavo ASL-10B RCA in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 24,4 Kg	CONVERTITORI DAC

1810037	DP-750	<p>Lettole SACD/CD integrato High-end, top di gamma a singolo telaio - sofisticata e robustissima meccanica proprietaria Accuphase - compatibilità con flussi digitali DSD fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - riproduzione file DSD in formato DSF/DSDIFF e PCM in formato WAV/FLAC masterizzati su DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW - processamento del segnale digitale mediante FPGA (Field-Programmable Gate Array) ad altissima velocità - 8x DAC chip ESS Technology Hyperstream ES9028PRO e tecnologie di conversione D/A proprietarie MDSD (Multiple Double Speed DSD) e MDS++ (Multiple Delta-Sigma++) con 8 circuiti pilotati in parallelo - circuiti di segnale linea e bilanciato (su scheda PCB in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita) completamente separati - stadi di alimentazione indipendenti per la sezione analogica e digitale, con doppio trasformatore e condensatori di filtro proprietari - nuova interfaccia HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale e di clock - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - controllo di livello digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 1x USB Type B, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - possibilità di interporre, tra ingressi e uscite digitali, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0005% - rapporto segnale/rumore 120 dB - gamma dinamica 117 dB - separazione canali 118 dB (20 Hz - 20 kHz) - telecomando e cavo di segnale ASL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 28,2 Kg</p>	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI
1810057	DP-570	<p>Lettole SACD/CD integrato High-end - sofisticata e robustissima meccanica proprietaria Accuphase - compatibilità con flussi digitali DSD fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - riproduzione di file DSD in formato DSF/DSDIFF e PCM in formato WAV/FLAC masterizzati su DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW - DAC chip ESS Technology Hyperstream ES9028PRO e tecnologia di conversione D/A proprietaria MDS+ (Multiple Delta-Sigma+) con 4 circuiti pilotati in parallelo - Clock ad altissima precisione basato su interfaccia Asahi Kasei Microdevices AK4118A - circuiti delle linee d'uscita bilanciata e sbilanciata indipendenti - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato dotato di avvolgimenti per la sezione analogica e digitale separati - condensatori di filtro proprietari appositamente ottimizzati per il lettore - controllo di livello digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - funzione di programmazione Playlist - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale e di clock - possibilità di interfacciamento diretto con le elettroniche di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale Accuphase Voicing Equalizer - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 1x USB Type B, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - telecomando e cavo di segnale AL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 x 151 x 393 mm - peso 19 Kg</p>	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI
1810036	DP-450	<p>Lettole CD integrato High-end - sofisticata e robustissima meccanica proprietaria Accuphase - compatibile, mediante gli ingressi digitali, con flussi DSD (solo via USB) fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 4x DAC chip ESS Technologies ES9026PRO e tecnologia di conversione D/A proprietaria MDS+ (Multiple Delta-Sigma) con 4 circuiti pilotati in parallelo - tecnologia Direct Balance Filter con circuiti di segnale bilanciati e sbilanciati indipendenti - stadio di alimentazione a bassissimo rumore con trasformatore dotato di avvolgimenti separati per gli stadi analogico e digitale - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - livelli d'uscita regolabili per consentire di equipararli a quelli di altre sorgenti - funzione di programmazione brani - ingressi digitali: 1x USB Type B (DSD 11.2896 MHz, PCM fino a 32 bit / 384 kHz), 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA (PCM fino a 24 bit / 192 kHz), 1x ottico Toslink (fino a 24 bit / 96 kHz) - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - possibilità di interporre, tra ingressi e uscite digitali, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - risposta in frequenza 0,7 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0008% - rapporto segnale/rumore 119 dB - gamma dinamica 116 dB - separazione canali 113 dB (20 Hz - 20 kHz) - telecomando e cavo di segnale AL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 x 151 x 393 mm - peso 13,7 Kg</p>	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI
1801065	E-800	<p>Amplificatore integrato stereofonico bilanciato a stato solido in pura Classe A, top di gamma Accuphase - potenza per canale 50 Watt su 8 Ohm, 100 Watt su 4 Ohm, 200 Watt su 2 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 119 dB - controllo volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con doppio circuito AAVA in configurazione bilanciata - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante tasto sul pannello frontale, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione mono block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di Power Mosfet in sestupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor pari a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro d'elevata capacità - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Peak Power Meter a LED - 3 ingressi bilanciati XLR, 5 ingressi sbilanciati RCA, ingressi e uscite Recorder RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2 slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 239 mm x 502 mm - peso: 36 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI

1801055	E-5000	<p>Amplificatore integrato stereofonico bilanciato a stato solido, top di gamma Accuphase in Classe AB - potenza per canale 240 Watt su 8 Ohm, 320 Watt su 4 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 126 dB - controllo volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con doppio circuito AAVA per ciascun canale in configurazione bilanciata - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissimi componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione mono block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor di potenza bipolari in quintupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor pari a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Peak Power Meter analogici - 2x ingressi bilanciati L/R XLR, 5x ingressi sbilanciati L/R RCA, ingressi e uscite Recorder L/R RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 211 mm x 502 mm - peso: 33,8 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1801024	E-4000	<p>Amplificatore integrato stereofonico bilanciato a stato solido in Classe AB - potenza per canale 180 Watt su 8 Ohm, 260 Watt su 4 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 125 dB - controllo volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con circuito dotato di 6 amplificatori buffer bilanciati che lavorano in parallelo, coadiuvato dalla tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione Mono Block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor di potenza bipolari in quadrupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con fattore di smorzamento (Damping Factor) garantito pari a 800 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale custom sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (2x 40.000 uF / 80 V) - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Peak Power Meter analogici - 2x ingressi bilanciati L/R XLR, 5x ingressi sbilanciati L/R RCA, ingressi e uscite Recorder L/R RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 171 mm x 428 mm - peso: 24,4 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1801034	E-380	<p>Amplificatore integrato stereofonico a stato solido - potenza per canale 120 Watt su 8 Ohm e 180 Watt su 4 Ohm - controllo volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) - sezioni pre e finale separate, con uscite Pre Out e ingressi Main In sbilanciati RCA, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through - stadio di amplificazione in configurazione mono block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor di potenza bipolari in doppia configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor pari a 500 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro d'elevata capacità - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie dedicato - Peak Power Meter analogici - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 124 dB - 2x ingressi bilanciati XLR, 5x ingressi sbilanciati RCA, ingressi/uscite Recorder - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2 slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 171 mm x 422 mm - peso: 22,8 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1801018	E-280	<p>Amplificatore integrato stereofonico a stato solido - potenza per canale 90 Watt su 8 Ohm e 120 Watt su 4 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 122 dB - controllo volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) - stadio di amplificazione in configurazione mono block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di due transistor di potenza bipolari in doppia configurazione Push-Pull parallela per ciascun canale - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor pari a 500 - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro di elevata capacità - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie dedicato - Peak Power Meter analogici - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante tasto e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In RCA e uscite Pre Out RCA - ingressi: 1x L/R bilanciato XLR, 5x L/R sbilanciati RCA - ingresso/uscita L/R Recorder - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 151 mm x 420 mm - peso: 20,4 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI

1802037	C-2300	<p>Preamplificatore stereofonico bilanciato a stato solido High End - circuizione Dual Mono e architettura simmetrica interamente modulare con unità L/R separate per ciascuno stadio di amplificazione - stadio di alimentazione con trasformatori toroidali incapsulati in case di alluminio pressofuso separati e individuali per canale destro e sinistro, coadiuvati da un totale di 4 condensatori di filtro proprietari da 10,000uF - controllo del volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), costituita da due circuiti AAVA bilanciati per ciascun canale pilotati in parallelo - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - selezione sorgenti mediante Logic-controlled relays - circuito di equalizzazione dei toni analogico bilanciato a 4 bande - amplificatore per cuffie dedicato a componenti discreti con transistor di potenza posizionati nello stadio di uscita in configurazione Push-Pull parallela - livello di guadagno globale variabile (12 dB / 18 dB / 24 dB) - bilanciamento dei canali implementato nel circuito AAVA - selettore di fase individuale per ciascun ingresso - modalità di riproduzione monofonica - funzioni Loudness Compensator e di attenuazione istantanea del segnale (-20 dB) - ingressi: 2x L/R bilanciati XLR, 5x L/R sbilanciati RCA, connettori EXT PRE L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA per collegamento a preamplificatori o sintoamplificatori A/V (HT Pass Through) esterni - uscite: 1x L/R bilanciata XLR, 2x sbilanciate RCA - ingresso/uscita L/R Recorder con comandi REC / PLAY sul pannello frontale - massiccio telaio in metallo rinforzato a compartimenti separati, ultra rigido e inerte - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando e cavo di segnale AL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 150 mm x 405 mm - peso: 19,3 Kg</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA
1802059	C-2900	<p>Preamplificatore stereofonico bilanciato High End allo stato dell'arte - circuizione Dual Mono e architettura simmetrica interamente modulare con unità L/R separate per ciascuno stadio di amplificazione - stadio di alimentazione con trasformatori toroidali incapsulati in case di alluminio pressofuso separati e individuali per canale destro e sinistro, coadiuvati da un totale di 4 condensatori di filtro proprietari da 10,000uF - controllo del volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), costituita da due circuiti AAVA bilanciati per ciascun canale pilotati in parallelo - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - circuiti stampati in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita, con superficie in rame placcata oro - selezione sorgenti mediante Logic-controlled relays - amplificatore per cuffie dedicato a componenti discreti con transistor di potenza posizionati nello stadio di uscita in configurazione Push-Pull parallela, dotato di 3 differenti impostazioni di guadagno selezionabili - livello di guadagno globale variabile (12 dB / 18 dB / 24 dB) - bilanciamento dei canali implementato nel circuito AAVA - selettore di fase individuale per ciascun ingresso - modalità di riproduzione monofonica - funzioni Loudness Compensator e di attenuazione istantanea del segnale (-20 dB) - ingressi: 2x L/R bilanciati XLR, 5x L/R sbilanciati RCA, connettori EXT PRE L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA per collegamento a preamplificatori o sintoamplificatori A/V (HT Pass Through) esterni - uscite: 2x L/R bilanciate XLR, 2x sbilanciate RCA - ingresso/uscita L/R Recorder con comandi REC / PLAY sul pannello frontale - massiccio telaio in metallo rinforzato a compartimenti separati ultra rigido e inerte, completato da un raffinato cabinet in legno naturale laccato ad alto spessore - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - slot per scheda Accuphase Phono MC/MM opzionale con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando e cavo di segnale ASL-10B in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 mm x 156 mm x 412 mm - peso: 24,2 Kg</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA
1802062	C-3900	<p>Preamplificatore stereofonico bilanciato High End allo stato dell'arte, top di gamma Accuphase - selezione componenti e costruzione senza compromessi - circuizione Dual Mono e architettura interamente modulare con unità L/R separate per ciascuno stadio di amplificazione - stadio di alimentazione con trasformatori toroidali separati e individuali per canale destro e sinistro, coadiuvati da un totale di 12 condensatori di filtro proprietari da 10,000uF - controllo del volume mediante l'ultima e più evoluta incarnazione della tecnologia Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), denominata Dual Balanced AAVA e costituita da due doppi circuiti AAVA bilanciati pilotati in parallelo, con livello del rumore diminuito del 30% rispetto al modello di precedente generazione - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - circuiti stampati in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita - selezione sorgenti mediante Logic-controlled relays - amplificatore per cuffie dedicato con transistor di potenza posizionati nello stadio di uscita in configurazione Push-Pull parallela, dotato di 3 differenti impostazioni di guadagno selezionabili - livello di guadagno globale variabile (12 dB / 18 dB / 24 dB) - bilanciamento dei canali implementato nel circuito AAVA - selettore di fase individuale per ciascun ingresso - modalità di riproduzione monofonica - funzioni Loudness Compensator e di attenuazione istantanea del segnale (-20 dB) - ingressi: 4x L/R bilanciati XLR, 6x L/R sbilanciati RCA, connettori EXT PRE L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA per collegamento a preamplificatori o sintoamplificatori A/V (HT Pass Through) esterni - uscite: 2x L/R bilanciate XLR, 2x sbilanciate RCA - ingresso/uscita L/R Recorder con comandi REC / PLAY sul pannello frontale - massiccio telaio in metallo rinforzato a compartimenti separati ultra rigido e inerte, completato da un raffinato cabinet in legno naturale laccato ad alto spessore - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando e cavo di segnale ASL-10B in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 mm x 156 mm x 412 mm - peso: 24,6 Kg</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA
1802515	C-47	<p>Preamplificatore Phono MC/MM completamente bilanciato - costruzione interamente Dual-Mono con stadi di alimentazione individuali sovradimensionati, insensibili alle variazioni di carico, completi di regolatori a bassissimo rumore e trasformatori toroidali dedicati per ciascun canale - amplificatori MC/MM e circuito di equalizzazione indipendente su schede L/R separate - distorsione armonica totale (THD) 0,005% - segnale rapporto/rumore (S/N Ratio) fino a 108 dB - equalizzazione RIAA precisissima con deviazioni di soli +/- 0,3 dB - guadagno variabile con incremento da 34 a 70 dB - selezione dell'impedenza di carico con 6 impostazioni MC (10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Oh, 1 kOhm) e 3 MM (1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm) - filtro subsonico (10 Hz, -12dB/octave) - 1x ingresso bilanciato L/R XLR e 3x ingressi sbilanciati L/R RCA per giradischi / fonorivelatori con memoria separata delle impostazioni - 2x set di uscite L/R (1x bilanciata XLR, 1x sbilanciata RCA) - controllo di fase su uscita bilanciata - cavo di segnale ASL-10 da 1 metro in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 114 mm x 407 mm - peso 14,8 Kg</p>	PREAMPLIFICATORI PHONO
1803032	P-7500	<p>Amplificatore finale di potenza stereofonico bilanciato Hi-End - potenza 900 Watt per canale (2 Ohm), 2x 600 Watt (4 Ohm), 2x 300 Watt (8 Ohm) - supporto per bi-amping (Dual Mono) e possibilità di configurazione a ponte monofonica (Bridge), per una potenza totale di 1800 Watt su 4 Ohm e 1200 Watt su 8 Ohm - guadagno variabile a 4 posizioni (Max, 28 dB / -3, 25 dB / -6, 22 dB / -12, 16 dB) - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 135 dB - stadio d'ingresso a guadagno elevato realizzato completamente con componenti discreti a bassissimo rumore - stadio di amplificazione con tecnologia a due circuiti paralleli MCS+ (Multiple Circuit Summing-up +) e 10 coppie di transistor di potenza bipolari in configurazione Darlington Push-Pull parallela a tre stadi - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (60.000 uF) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio, con rilevazione in tempo reale di eventuali cortocircuiti e anomalie elettriche - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - doppio set di connettori per diffusori - Output Power Meter analogici a scala logaritmica - dimensioni (L x A x P) 465 x 238 x 515 mm - Peso 49 Kg</p>	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI

1803029	P-4600	Finale di potenza stereofonico bilanciato Hi-End - potenza 500 Watt per canale (1 Ohm), 2x 360 Watt (2 Ohm), 2x 180 Watt (4 Ohm), 2x 90 Watt (8 Ohm) - supporto per bi-amping e possibilità di configurazione a ponte monofonica, per una potenza totale di 1000 Watt su 2 Ohm (360 Watt su 8 Ohm) - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - distorsione armonica totale (THD) 0,02% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 126 dB - stadio d'ingresso a guadagno elevato realizzato completamente con componenti discreti a bassissimo rumore - stadio di amplificazione con tecnologia MCS+ e 4 coppie di transistor di potenza bipolari in configurazione Darlington Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor superiore a 700 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro d'elevata capacità - alimentazione indipendente dedicata al circuito d'ingresso dei segnali - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio, con rilevazione in tempo reale di eventuali cortocircuiti e anomalie elettriche - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - doppio set di connettori per diffusori - Output Power Meter analogici - dimensioni (L x A x P) 465 x 190 x 427 mm - Peso 29,2 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803079	A-80	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido in pura Classe A completamente bilanciato - potenza 60 Watt per canale su 8 Ohm, 120 Watt su 4 Ohm, 240 Watt su 2 Ohm, 480 Watt su 1 Ohm - possibilità di configurazione a ponte monofonica per una potenza totale di 240 Watt su 8 Ohm, 480 Watt su 4 Ohm, 960 Watt su 2 Ohm - 10 MOS-FET di potenza in configurazione push-pull parallela - stadio di amplificazione con tecnologia MCS+ - percorsi di segnale interamente realizzati con semiconduttori a componenti discreti - stadio d'ingresso e d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con strabiliante Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con imponente trasformatore toroidale ad alta efficienza e condensatori di filtro d'elevata capacità - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - Peak Output Power Meter digitali - doppio set di terminali per diffusori sovradimensionati - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 133 dB - dimensioni (L x A x P) 465 x 238 x 515 mm - Peso 44 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803066	A-48	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido in pura Classe A completamente bilanciato - potenza 45 Watt per canale su 8 Ohm, 90 Watt su 4 Ohm, 180 Watt su 2 Ohm, 360 Watt su 1 Ohm - possibilità di configurazione a ponte monofonica per una potenza totale di 180 Watt su 8 Ohm, 360 Watt su 4 Ohm, 720 Watt su 2 Ohm - 6 MOS-FET di potenza in configurazione push-pull parallela - stadio di amplificazione con tecnologia MCS+ - percorsi di segnale interamente realizzati con semiconduttori a componenti discreti - stadio d'ingresso e d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con strabiliante Damping Factor superiore a 800 - stadio d'alimentazione con imponente trasformatore toroidale ad alta efficienza e condensatori di filtro d'elevata capacità - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - Peak Output Power Meter analogici - doppio set di terminali per diffusori sovradimensionati - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 122 dB - dimensioni (L x A x P) 465 x 211 x 464 mm - Peso 33 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803068	A-36	Amplificatore finale in Classe A pura da 2 x 30 W/8 Ohms, oppure 2 x 120 W/2 Ohm (240 W/4 Ohm in mono) - Damping Factor 400 - Stadio finale dotato di 3 MOS-FET per canale in configurazione push-pull parallelo - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - selettore posteriore per configurazione uscite (Dual Mono/Normal/Bridge) - Selettore frontale per ingressi (bilanciato/sbilanciato) - VU-meter - Circuitazione Current Feedback e MCS+ - Dimensioni: 465 x 171 x 425 (L x A x P) - Peso 22.8 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803090	A-300	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido in pura Classe A completamente bilanciato, top di gamma Accuphase - potenza 125 Watt su 8 Ohm, 250 Watt su 4 Ohm, 500 Watt su 2 Ohm, 1000 Watt su 1 Ohm - possibilità di configurazione a ponte con due A-300, per una potenza totale di 500 Watt su 8 Ohm, 1000 Watt su 4 Ohm e 2000 Watt su 2 Ohm - due distinte unità di amplificazione bilanciate pilotate in parallelo, con 20 MOS-FET di potenza ad alta corrente (33 A) in configurazione push-pull - stadio di amplificazione con tecnologia Double MCS+ (Multiple Circuit Summing-up) a doppia circuitazione parallela e stadio d'uscita Current Feedback a bassissima impedenza dotato di tecnologia Balanced Remote Sensing, con strabiliante fattore di smorzamento (Damping Factor) garantito superiore a 1000 (misurato strumentalmente fino a 2000) - stadio d'alimentazione con imponente trasformatore toroidale custom ad alta efficienza e condensatori di filtro d'elevata capacità (2x 100.000 uF) - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza e certificati per altissime tensioni d'esercizio, coadiuvati da un inedito circuito di rilevamento di sovraccarichi e cortocircuiti e da un sensore di temperatura direttamente montato sui dissipatori, capace di arrestare in tempo reale l'erogazione di corrente in caso di anomalie - circuiti stampati in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita - Output Power Meter illuminato dotato di barre grafiche dinamiche logaritmiche a LED per la potenza calcolata sulla tensione in uscita e visualizzazione digitale della potenza effettiva espressa in Watt - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - ingressi bilanciati XLR e sbilanciati RCA - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - doppio set di terminali d'uscita per diffusori sovradimensionati - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 135 dB - dimensioni (L x A x P) 465 x 240 x 515 mm - Peso 46 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
1803034	M-6200	Finale di potenza monofonico bilanciato Hi-End allo stato dell'arte - due distinte unità di amplificazione pilotate in parallelo, ciascun canale con 8 nuovissimi transistor di potenza, specifici per applicazioni audio Hi-end, in configurazione push-pull - potenza 1200 Watt (1 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 150 Watt (8 Ohm) - possibilità di configurazione a ponte con due M-6200, per una potenza totale di 2400 Watt su 2 Ohm (600 Watt su 8 Ohm) - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 133 dB - stadio d'amplificazione con tecnologia MCS+ e stadio d'uscita Current Feedback a bassissima impedenza, con strabiliante Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro d'elevata capacità - circuito di protezione semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - Output Power Meter analogico	FINALI DI POTENZA MONOFONICI

1812038	DG-68	<p>Elettronica digitale ultra avanzata di equalizzazione e di correzione acustica ambientale High End, quinta generazione della serie Accuphase Digital Voicing Equalizer - tre funzionalità distinte e complementari, sfruttabili anche separatamente: compensazione del campo sonoro (Sound Field Compensation) per ottimizzare le proprietà acustiche dell'ambiente d'ascolto, equalizzatore grafico per calibrare individualmente le singole bande di frequenza e perfezionare le caratteristiche timbriche del segnale musicale, analizzatore di spettro in tempo reale per visualizzare la distribuzione spettrale delle frequenze - collegabile direttamente nel dominio digitale tra una meccanica SACD/CD e un convertitore DAC (o tra le uscite e gli ingressi digitali di un lettore SACD/CD integrato) oppure, in analogico: tra un preamplificatore e un finale di potenza, nel Recorder Loop (tra i connettori REC e Play) di un preamplificatore o di un amplificatore integrato, tra il Pre Out e l'Amp In di un amplificatore integrato dotato di tali connessioni - progettato per offrire la massima semplicità d'utilizzo, con menu guidati intuitivi e ad alta leggibilità - display touch a colori LCD IPS ad alta definizione (con luminosità regolabile e disattivabile) con apposita penna stilo in dotazione per disegnare qualunque curva di frequenza direttamente sullo schermo - accuratissimo processore digitale a virgola mobile DSP a 40 bit Analog Devices ADSP-21489 - convertitore A/D (analogico / digitale) a 32 bit / 352,4 kHz Asahi Kasei AK5578EN in configurazione quadrupla parallela per ciascun canale - convertitore D/A (digitale / analogico) a 32 bit / 384 kHz ESS Technology ES9028PRO in configurazione MDS+ (Multiple Delta-Sigma) con 8 circuiti pilotati in parallelo per ciascun canale - circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) negli stadi di conversione A/D e D/A - funzione automatica Smooth Voicing capace di prevenire eccessi di correzione rilevando le capacità di riproduzione delle basse frequenze dei diffusori e compensando le differenze di risposta dei canali destro e sinistro, garantendo una curva di segnale in ambiente lineare - frequenza di campionamento analogico e guadagno in ingresso regolabili - livelli d'uscita e bilanciamento canali automatici o regolabili manualmente - filtro subsonico attivabile / disattivabile - 30 pattern di memoria interna liberamente programmabili e rinominabili per salvare le rilevazioni e le regolazioni - impostazioni e screenshot archiviabili e ricaricabili su/da dispositivi di memoria USB esterni - ingressi e uscite digitali: In/Out HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45 (DSD fino a 5,6 MHz, PCM fino a 32 bit / 384 kHz), In/Out S/PDIF coassiali elettrici RCA (PCM fino a 24 bit / 192 kHz), In/Out ottici Toslink (PCM fino a 24 bit / 96 kHz) - ingressi e uscite analogici: In/Out bilanciati L/R XLR, In/Out sbilanciati L/R RCA - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0007% - microfono di misurazione AM-68 e telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 161 mm x 396 mm - peso: 14,9 Kg</p>	EQUALIZZATORI E CROSSOVER
1813065	DF-65	<p>Elettronica digitale ultra avanzata di suddivisione multicanale delle frequenze, ideale per configurazioni High End di multiampificazione (biampificazione, triampificazione, quadriampificazione), quarta generazione della serie Accuphase Digital Frequency Dividing Network - 59 punti di taglio frequenza per ciascun canale/via, da 10 Hz a 22,4 kHz a intervalli di 1/6 di ottava - 6 curve di filtro con attenuazione selezionabile a 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB o 96 dB per ottava - attenuatore digitale per ciascun canale/via da -40 dB a +12 dB a passi di 0,1 dB - funzione Time Alignment con calibrazione dell'allineamento temporale gestita previa conversione in distanza spaziale, con regolazione a passi di 0,5 cm - funzione di compensazione automatica del delay (escludibile) in grado di calcolare e annullare il ritardo tra i segnali di ciascun canale/via, implicitamente causato dall'elaborazione dei differenti filtri applicati - pattern di controllo fase indipendenti per ciascun canale di ciascun canale/via - funzione Analog ATT, attivabile per ciascun canale/via, per l'attenuazione del rumore residuale qualora si impieghino diffusori ad altissima efficienza - sistema di protezione per i diffusori "Full Level Output Protection" nel caso si usino sorgenti digitali prive di controllo del volume - uscite configurabili in modalità stereofonica o in 3 modalità monofoniche (Mono L+R, Mono L, Mono R), capaci di incrementare ulteriormente le prestazioni e garantire la più ampia flessibilità, utili anche laddove si integri nel sistema un solo subwoofer - memorizzazione delle singole funzioni con salvataggio e richiamo istantanei, back up delle impostazioni dell'intero sistema, funzione Safety Lock per prevenire modifiche accidentali - operatività intuitiva e display con scritte personalizzabili per ciascun canale - accuratissimo processore digitale a virgola mobile DSP a 40 bit Analog Devices ADSP-21363 - convertitore DAC (digitale / analogico) a 32 bit / 384 kHz ESS Technology ES9018S in configurazione 4MDS++ (Multiple Delta-Sigma) con 4 circuiti pilotati in parallelo per ciascun canale e 8MDS++ con 8 circuiti pilotati in parallelo in modalità monofonica - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45 (PCM fino a 32 bit / 384 kHz), 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA (PCM fino a 24 bit / 192 kHz), 1x ottico Toslink (PCM fino a 24 bit / 96 kHz) - ingressi analogici L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - uscite analogiche multicanale (Channel A, B, C, D) L/R: 4x bilanciate XLR, 4x sbilanciate RCA - risposta in frequenza 2 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,0007% - rapporto segnale/rumore fino a 123 dB - gamma dinamica 118 dB - separazione canali 108 dB - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 151 mm x 396 mm - peso: 15,1 Kg</p>	EQUALIZZATORI E CROSSOVER
1805060	PS-1250	<p>Unità di alimentazione High-End - distributore, filtro e stabilizzatore di rete basato su tecnologia proprietaria di rimodellazione della forma d'onda Waveform Shaping a bassissima distorsione (0,08% o inferiore), capace di comparare in tempo reale la forma d'onda del segnale in ingresso con una forma d'onda ideale di riferimento, compensando le deficienze e rimuovendo gli artefatti e le impurità - potenza erogabile fino a 1200 VA (900 VA continui) - architettura di rimozione del rumore e di correzione a tre stadi: il primo stadio implementa un filtro di linea che elimina i disturbi, il secondo stadio impiega un trasformatore di potenza toroidale schermato per eliminare il rumore di modo comune, il terzo stadio rimodella la forma d'onda - circuito Reference Signal Generator per il filtraggio della linea AC e la rigenerazione del segnale articolato secondo un filtro passabanda a due stadi per la rimozione dei segnali fuori banda e un filtro a sei stadi per la rimozione delle armoniche indesiderate - circuitazione completamente bilanciata, analoga a quella di un amplificatore stereofonico, con stadio d'uscita basato su due amplificatori di potenza bilanciati dotati di 20 transistor bipolari pilotati in parallelo in configurazione Push-pull, in grado di garantire picchi di corrente elevati e bassa impedenza in uscita - regolatori di tensione con supporto del +10% in ingresso e stabilità garantita inferiore al +-3% in uscita - imponente stadio di alimentazione con trasformatore toroidale schermato e grossi condensatori di filtro per applicazioni audio, ciascuno con capacità di 48.000 uF/100 V - circuito di protezione avanzato ad alta sensibilità, capace di preservare l'integrità dell'unità e dei componenti ad essa collegati in caso di anomalie - dissipazione passiva, senza ausilio di ventole - display a colori a cristalli liquidi con visualizzazione in tempo reale della forma d'onda in ingresso/uscita, della tensione in ingresso/uscita, del tasso di distorsione in ingresso/uscita e della potenza erogata - 8x prese di alimentazione Schuko - dimensioni (L x A x P): 465 x 243 x 499 mm - peso 41,3 Kg</p>	DISTRIBUTORI DI ALIMENTAZIONE
1805050	PS-550	<p>Unità di alimentazione High-End - distributore, filtro e stabilizzatore di rete basato su tecnologia proprietaria di rimodellazione della forma d'onda Waveform Shaping a bassissima distorsione (0,08% o inferiore), capace di comparare in tempo reale la forma d'onda del segnale in ingresso con una forma d'onda ideale di riferimento, compensando le deficienze e rimuovendo gli artefatti e le impurità - potenza erogabile fino a 510 VA (400 VA continui) - architettura di rimozione del rumore e di correzione a tre stadi: il primo stadio implementa un filtro di linea che elimina i disturbi, il secondo stadio impiega un trasformatore di potenza toroidale schermato per eliminare il rumore di modo comune, il terzo stadio rimodella la forma d'onda - circuito Reference Signal Generator per il filtraggio della linea AC e la rigenerazione del segnale articolato secondo un filtro passabanda a due stadi per la rimozione dei segnali fuori banda e un filtro a sei stadi per la rimozione delle armoniche indesiderate - stadio d'uscita basato su un amplificatore di potenza dotato di 10 transistor bipolari pilotati in parallelo in configurazione Push-pull complementare, in grado di garantire picchi di corrente elevati e bassa impedenza in uscita - regolatori di tensione con supporto del +-10% in ingresso e stabilità garantita inferiore al +-3% in uscita - imponente stadio di alimentazione con trasformatore toroidale schermato e grossi condensatori di filtro per applicazioni audio, ciascuno con capacità di 22.000 uF/90 V - circuito di protezione avanzato ad alta sensibilità, capace di preservare l'integrità dell'unità e dei componenti ad essa collegati in caso di anomalie - dissipazione passiva, senza ausilio di ventole - display a colori a cristalli liquidi con visualizzazione in tempo reale della forma d'onda in ingresso/uscita, della tensione in ingresso/uscita, del tasso di distorsione in ingresso/uscita e della potenza erogata - 6x prese di alimentazione: 3x Schuko, 3x bipolari di tipo C - dimensioni (L x A x P): 465 x 181 x 396 mm - peso 24 Kg</p>	DISTRIBUTORI DI ALIMENTAZIONE

1802145	AD-2900	Scheda Phono MC/MM per preamplificatori Accuphase C-2900, C-2450 (e generazioni successive) e per alcuni modelli di generazioni precedenti (vedi compatibilità in fondo) dotati di slot di espansione di dimensioni doppie - scheda con circuiti stampati in resina fluorocarbonica - due set di ingressi RCA (AD1 e AD2) indipendenti e controllabili dal selettore ingressi del preamplificatore, con possibilità di collegare in contemporanea due giradischi o due bracci differenti, ciascuno con impostazioni di carico e/o guadagno individuali - progettazione con due stadi di amplificazione separati e con schede individuali per il canale destro e sinistro: stadio d'ingresso e di amplificazione con circuiti indipendenti MC (a transistor bipolari) e MM (a transistor JFET) e stadio di equalizzazione differenziale RIAA ad altissima precisione - robusto case sigillato in alluminio con elevate proprietà schermanti - guadagno regolabile a 64 o 70 dB per ingresso MC e a 34 o 40 dB per ingresso MM - impedenza variabile per ingresso MC (10, 30, 100, 200, 300 Ohm) e fissa a 47 kOhm per ingresso MM - filtro subsonico (disattivabile) - impostazioni memorizzate per ciascun ingresso Phono - funzioni regolabili direttamente dal pannello frontale del preamplificatore - compatibile (per alcuni modelli più datati con lievi restrizioni nelle impostazioni disponibili) coi seguenti preamplificatori Accuphase: C-2900, C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400, C-290V, C-290	PREAMPLIFICATORI PHONO
1801109	AD-60	Scheda Phono MM/MC per preamplificatori e amplificatori integrati Accuphase dotati di slot di espansione standard - stadio di amplificazione differenziale MC con 4 transistor bipolari pilotati in parallelo, stadio di amplificazione differenziale MM con coppia di JFET paralleli - livello di guadagno (Gain): MC 66 dB / MM 40 dB - impedenza di carico in ingresso: MC 30, 100, 200, 300 Ohm / MM 47 kOhm - sensibilità: MC 0,126 mV / MM 2,5 mV - filtro subsonico 25 Hz -12 dB/octave - DIP Switch interni per la selezione a livello hardware degli stadi MM/MC, dell'impedenza di carico in ingresso MC, dell'attivazione / disattivazione del filtro subsonico, tutte funzioni comodamente regolabili mediante un set completo (dal modello C2300 in poi) o parziale di pulsanti di comando pre-allocati sul pannello frontale delle elettroniche Accuphase di recente o prossima generazione - compatibile con le seguenti elettroniche Accuphase (lista aggiornabile e da estendere alle elettroniche di generazione successiva ai modelli elencati): C2300 (tutte le regolazioni accessibili direttamente tramite i pulsanti di comando pre-allocati sul pannello frontale) / C-2150, C-2120, C-2110, E-800, E-5000, E-650, E-600, E-560, E-550, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-380, E-370, E-360, E-350, E-280, E-270, E-260, E-250 (selezione MM/MC pre-allocata sul pannello frontale dell'elettronica, regolazioni di carico e filtro subsonico da operare tramite i DIP Switch presenti sulla scheda AD-60) / C-2000, C-265, C-245, CX-260, E-530, E-408, E-407, E-406V, E-308, E-307, E-306V, E-213, E-212, E-211 (tutte le regolazioni da operare tramite i DIP Switch presenti sulla scheda AD-60)	PREAMPLIFICATORI PHONO
1801166	DAC-60	Scheda convertitore digitale/analogo per preamplificatori e amplificatori integrati Accuphase dotati di slot di espansione - riproduzione formati nativi DSD (2.8224 MHz, 5.6448 MHz, 11.2896 MHz) e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - stadio di conversione D/A dotato di tecnologia 2MDS+ (Multiple Delta-Sigma), con coppia di DAC chip ESS Technology ES9016K2M montati in parallelo - ingressi digitali: 1x USB Type B, 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA, 1x ottico Toslink - compatibile con le elettroniche Accuphase con slot di espansione a singolo alloggiamento (elenco in aggiornamento): C-2150, E-800, E-650, E-480, E-380, E-280 e, con alcune funzioni secondarie parzialmente ridotte che non influenzano la qualità di riproduzione della scheda né il complesso dei formati riproducibili, con i seguenti prodotti: C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, E-600, E-560, E-550, E-530, E-470, E-460, E-450, E-408, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-270, E-260, E-250, E-213	CONVERTITORI DAC
1801120	LINE-10	Scheda di segnale linea con un set addizionale di ingressi L/R sbilanciati RCA, compatibile con le elettroniche Accuphase dotate di slot di espansione a singolo alloggiamento	INTERFACCE ELETTRONICHE
1850080	AHDL-15	Cavo digitale per interfacce Accuphase HS-LINK / HS-LINK Ver. 2 - 8 conduttori twistati a coppie, avvolti in tripla schermatura - connettori RJ45 - lunghezza 1,5 metri	CAVI AUDIO DIGITALI