



**Amplificatore integrato con ingressi digitali**, eroga 45 Watt RMS su 8 Ohm nominali; presenta la tecnologia current Feedback ed un trasformatore toroidale; impiega inoltre componenti audio customizzati.

Con funzione Source Direct, controllo tonale, sei ingressi audio analogici incluso Phono MM di elevata qualità, 2 ingressi ottici e uno coassiale digitale, DAC completamente schermato con AK4490 e HDAM, 2 filtri digitali selezionabili, uscita per subwoofer, uscita cuffie, remote bus e RC. **Disponibile nelle finiture black e silver-gold.** 





#### Amplificatore Hi-Fi integrato con streamer di rete.

Amplificatore integrato dotato di tecnologia HEOS Built-In per lo streaming musicale; eroga 60 W per canale su 8 Ohm nominali, con tecnologia Current Feedback.

Ingresso Phono MM di alta qualità, ingressi digitali per audio PCM, MP3, file digitali lossless ALAC, FLAC e WAV fino a 24 bit / 192 kHz, porta USB-A, tecnologia HEOS per la riproduzione dei file DSD a 2,8 MHz e 5,6 MHz, AirPlay2 e Bluetooth.





Il potente e compatto amplificatore stereo e streamer MODEL M1 è allo stesso tempo la base di un flessibile e moderno sistema Hi-Fi, parte dell'architettura multi-room HEOS ed è anche un perfetto amplificatore zonale. Eroga 100w su 80hm nominali; è dotato di ingresso USB-A, ingresso HDMI con eARC, ingresso Toslink, ingresso analogico RCA, ed ingresso Ethernet. Presente uscita subwoofer completa di bass-management. Disponibili la modalità Dialog Enhancer, la modalità Notte, Decoder Dolby Digital, Modalità Virtual per ottenere un campo sonoro tridimensionale da contenuti a due canali e Modalità Dual Mono per ottenere due canali monoaurali identici.

Realizzato secondo i più alti standard a Shirakawa, Giappone.





**Amplificatore integrato stereo analogico**, MODEL 50 eroga 70 Watt su 8 ohm e 100 Watt su 4 ohm in pura Classe A/B ad alta corrente, con current feedback Marantz e circuiti discreti HDAM SA-3. Presenta sei ingressi analogici, incluso uno stadio Phono MM di alta qualità; due uscite subwoofer, uscita cuffie, ingresso Power Amp; uscite preamp per la massima flessibilità del set-up; controllo tonale e bilanciamento. Con il suo suono ricco e spazioso, rappresenta il perfetto equilibrio tra tradizione e modernità.





#### Amplificatore stereo integrato con streaming HEOS Built-In.

Lettore di rete Hi-Res compatibile virtualmente con tutte le sorgenti esterne tramite numerosi input analogici e digitali (ingresso analogico a tre livelli di linea, ingresso amplificatore di potenza e REC output, ingresso fono dedicato, ingresso digitale coassiale e ottico, HDMI ARC...). Phono con Marantz Musical Phono EQ integrato; preamplificatore e potente amplificatore in classe A/B (70W su  $8\Omega$  e 100W su  $4\Omega$  nominali), con tecnologia HDAMs (Hyper Dynamic Amplifier Module); uscita subwoofer con crossover adattabili.





**Amplificatore stereo puro analogico,** 2x 100 Watts RMS 8 ohm / 2x 200 Watts RMS 4 Ohms nominali.

Amplificazione derivata dal modello PM-12, capacità di gestire picchi di corrente elevati, condensatori ad alta capacità Marantz, 2 trasformatori separati per la sezione di potenza e per quella analogica. Moduli di preamplificazione a componenti discreti HDAM-SA2 & SA3. Stadio Phono MM/MC senza operazionali, completamente costruito a Shirakawa in Giappone.





Amplificatore integrato Special Edition da 100 Watt per canale su RMS 8 ohm / 200 Watt su RMS 4 Ohms nominali. Design a due stadi completamente discreto con alimentatori separati per la sezione del preamplificatore e dell'amplificatore di potenza; con l'amplificazione in Classe-D derivata dal top di gamma PM10, PM-12SE ha la capacità di gestire picchi di corrente elevati.

Con condensatori e diodi shottky Marantz, trasformatore toroidale, Marantz HDAM-SA2 & SA3, Phono MM/MC EQ, amplificatore di alimentazione direct mode, terminali diffusori Marantz in rame SPKT-100+, RC con top in alluminio.

Disponibile nelle finiture black e gold.



PM-12SE



#### PRODOTTO PREMIUM PLUS

**PM-10** 

#### Amplificatore integrato di riferimento.

4 amplificatori di potenza, switching in configurazione a ponte (2 stadi finali per canale) per massimo pilotaggio e controllo; vera configurazione bilanciata a partire dall'ingresso fino al diffusore acustico. Grande potenza: 200W per canale su 8 ohm e 400W per canale su 4 ohm. Ampia gamma dinamica, grazie alla capacità istantanea di alimentazione ad alta corrente; con Marantz Hyper Dynamic Amplifier Modules (HDAM) nello stadio di preamplificazione, amplificatore di potenza in configurazione Dual mono. Alimentatori separati per preamplificatore; Stadio Phono a componenti discreti per testine bobina mobile e magnete mobile inserito in case schermato, telaio a doppio strato, pannello superiore in alluminio di 5mm, pannello frontale in alluminio, telaio placcato rame e terminali per diffusori acustici in rame di elevata purezza, PCB in rame a doppio spessore per lo stadio di uscita e gli alimentatori.

### Disponibile nelle finiture black e gold.

**PM-10** pz **€ 10.000,-**



#### Amplificatore e sintoamplificatore 2.2 canali formato Slim.

Amplificatore audio e video a due canali con HDMI 8K con streaming HEOS Built-In integrato, phono e radio FM/DAB+. Tutta la tecnologia presente nei sintoamplificatori AV di dimensioni standard, condensata in un sintoamplificatore stereo dal profilo sottile, da 75 watt per canale in classe A/B, moduli HDAM2 Marantz, uscita Pre-Amp. 2 Subwoofer out. Con nuova interfaccia GUI HD.



## **LETTORI CD**

CD6007



**CD6007** 

**Lettore CD, CD-R/RW, MP3 e WMA**, con visualizzazione CD-TEXT, 2 filtri digitali selezionabili, uscita cuffia con HDAM-SA2 e controllo guadagno, ingresso USB che supporta WAV e DSD 5.6, modalità audio Ex, uscita cuffia, uscite digitali coassiale ed ottica, uscite RCA dorate, cavo alimentazione separato, telecomando.





Lettore CD con porta USB-A sul pannello frontale che consente la riproduzione di una vasta gamma di file digitali come MP3, WMA, AAC e WAV, FLAC HD, ALAC, AIFF ( fino a 192 kHz/24 bit) e DSD (fino a 5,6 MHz) da un dispositivo di archiviazione USB collegato. Nuovi moduli HDAM (Hyper Dynamic Amplifier Modules) che consentono un flusso di corrente più controllato; nuovo convertitore D/A; amplificatore per cuffie con tre impostazioni di guadagno per un perfetto abbinamento con praticamente tutte le cuffie (può anche essere spento quando non è in uso).

Disponibile nelle finiture black e silver-gold.



**CD60** 

pΖ

€ 990.-



# Lettore di rete ad alta risoluzione con HEOS Built-In e lettore CD per riproduzione di CD di alta qualità.

Compatibile con Bluetooth e AirPlay 2, con PCM 192 kHz/24 bit e DSD 128 ad alta risoluzione; ingresso HDMI ARC. Ingresso USB-A e USB-B, filtri digitali personalizzati e selezionabili, uscita preamplificata, uscita per cuffie, uscite RCA a livello fisso placcate in oro ed ulteriori uscite a livello variabile. Alimentazione surdimensionata con trasformatore toroidale.

#### Disponibile nelle finiture black e silver-gold.



**CD 50N** 

pΖ



Lettore di rete ad alta risoluzione con HEOS Built-In, lettore CD e Super Audio CD per riproduzione di CD di alta qualità.

Con Digital Marantz Musical Mastering Stream and Conversion, filtro digitale selezionabile per CD e DAC-Mode; DAC discreto, modalità DAC: ingressi digitali ottici e coassiali e USB type B in modalità asincrona, supporto di DSD fino a 11.2 e PCM fino a 384/32, USB posteriore, HDAM-SA2, trasformatore toroidale, stadio cuffie di elevata qualità.





SA-12 SE



**Lettore CD e Super Audio CD Special Edition**, con Maranz Digital Musical Mastering.

Con filtro digitale selezionabile per CD e DAC Mode; DAC Discreto, disponibile la modalità DAC: ingressi digitali ottici e coassiali e USB type B in modalità asincrona, supporto di DSD fino a 11.2 e PCM fino a 384/32, USB posteriore compatibile iPod/iPhone, HDAM-SA2, trasformatore toroidale, stadio cuffie di elevata qualità.



### LETTORI CD

**SA-10** 



#### PRODOTTO PREMIUM PLUS

**SA-10** 

## Lettore CD e SACD con DAC USB e ingressi digitali di livello Reference.

Riproduzione di raccolte di file audio ad alta risoluzione su dischi DVD-ROM, ingresso USB per audio ad alta risoluzione fino a PCM / DXD 384kHz/32bit e DSD11.2MHz. Isolamento degli ingressi USB e digitali per la rimozione del rumore prodotto dalle sorgenti collegate, innovativo upsampling DSD e filtraggio grazie all'utilizzo dell'esclusiva tecnologia Marantz Musical Mastering - Stream, 1-bit direct Marantz Musical Mastering - conversione da DSD ad analogico, stadio di uscita analogico di elevate qualità con moduli Marantz HDAM, alimentatore sovradimensionato con trasformatore toroidale, amplificatore dedicato per cuffia con componenti completamente discreti.



#### Sintoamplificatore di rete compatto con lettore CD integrato.

Eroga 60W x 2 canali o 30W x 4 canali; presenta amplificatori modalità PBTL & Bi-amplificazione; è possibile regolare separatamente i diffusori A/B; grazie alla tecnologia HEOS integrata, M-CR612 permette lo streaming musicale e l'ingresso nell'ecosistema HEOS. Lettore CD, DAB, FM/AM; compatibile con Bluetooth-Display 3-linee OLED; uscita per-out subwoofer.





#### Giradischi Hi-Fi con trasmissione a cinghia con motore flottante.

Telaio in acrilico con massicci piedini in alluminio, piatto in acrilico da 3cm di spessore, bassa risonanza; cuscinetto in ceramica, testina MM esclusiva Marantz con corpo in ebano. Sistema anti skating magnetico, cavi di interconnessione direttamente fissati al braccio.

Design elegante con finitura chiara.





Amplificatore audio video slim da 7.2 Canali per 50W nominali (8 ohms, 20Hz-20kHz, THD: 0.08%, 2ch driven). 3 ingressi 8K/60Hz & 4K/120Hz su un totale di 6 ingressi HDMI; modalità preamp per le installazioni Custom; incorpora le più recenti tecnologie Dolby Atmos, DTS:X, Audyssey MultEQ; con interfaccia high resolution GUI. Streaming musicale tramite HEOS Built-in (AirPlay2, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google, Roon Tested, Spotify Connect, Deezer, TIDAL, Amazon Music, TuneIn); parte dell'architettura multiroom HEOS. Disponibile nelle finiture black e silver-gold.





Sintoamplificatore audio video da 7.2 Canali per 100W nominali (8 ohms, 20Hz-20kHz, THD: 0.08%, 2ch driven), 3 ingressi 8K/60Hz & 4K/120Hz su un totale di 6 ingressi HDMI, modalità preamp per le installazioni Custom; incorpora le più recenti tecnologie Dolby Atmos, DTS:X, Audyssey MultEQ XT; con interfaccia high resolution GUI. Streaming musicale tramite HEOS Built-in (AirPlay2, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google, Roon Tested, Spotify Connect, Deezer, TIDAL, Amazon Music, TuneIn); parte dell'architettura multiroom HEOS.





Sintoamplificatore audio video da 9.4 Canali per 110W nominali (8 ohms, 20Hz-20kHz, THD: 0.08%, 2ch driven) con moduli HDAM e nuovi processori Griffin Lite XP DSP per la decodifica Auro 3D e calibrazione Dirac Live opzionale. Elaborazione 11.4 canali con gestione dei bassi avanzata e 4 uscite sub indipendenti; compatibilità con Dolby Atmos, DTS:X, Imax Enhanced, Auro 3D etc. Suite Audyssey MultEQ XT32 inclusa. Dirac Live (opzionale), 6/3 HDMI in/out 8K / 60Hz e 4K / 120Hz. Streaming musicale tramite HEOS Built-in e integrabilità in architettura multiroom. Pulsanti di controllo nascosti da sportellino per massima eleganza.





Amplificatore AV premium da 9.4 canali per 125w per canale **nominali**; amplificazione in classe A/B, pre-out 11.4 canali, ingresso/uscita HDMI 7/3 (tutti gli ingressi supportano passthrough 8K/60Hz e 4K/120Hz). Dolby Atmos, DTS:X, Imax Enhanced, Auro 3D, Audyssey MultEQ XT32 e Dirac Live (opzionale); design Marantz HDAM (moduli di amplificazione iperdinamici) e modalità Pure Direct. Streaming musicale tramite HEOS Built-in e integrabilità in architettura multiroom. Pulsanti di controllo nascosti da sportellino per massima eleganza. Realizzato negli Shirakawa Audio Works, in Giappone.





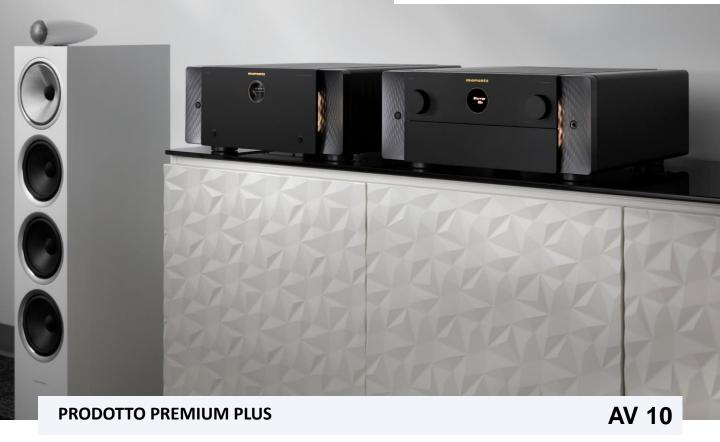
### Amplificatore AV Reference da 11.4 canali fino a 140w;

dotato di tecnologie Hi-Fi come HDAM SA-2, amplificatori simmetrici monolitici, alimentatori basati su trasformatore toroidale, nuova conversione digitale-analogica dual-DAC. Supporta Dolby Atmos, DTS:X, Auro-3D, IMAX Enhanced. 7 ingressi HDMI Ultra HD 8K più eARC, supporta HDR / HLG / Dolby Vision / HDR10+ / Dynamic HDR. Uscite preamplificate per 13.4 canali; quattro uscite subwoofer indipendenti. Audyssey MultEQ XT32 incluso e supporto Dirac Live Room Calibration e Dirac Live Bass Control (entrambi opzionali). HEOS Built-In.



### **SERIE CINEMA**

**AV 10** 



#### Preamplificatore Home Theater top di gamma a 15.4 canali.

Con Dolby Atmos, DTS HD Master, DTS:X e DTS:X Pro, DTS Neural:X e DTS Virtual:X, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, Dolby Atmos Height Virtualization e Dolby Atmos Music, Auro-3D, IMAX Enhanced e 8K Ultra HD. 19 stadi di preamplificazione totalmente a discreti HDAM 10 convertitori ESS, Quattro uscite subwoofer indipendenti. Tecnologie Hi-Fi quali Current Feedback, moduli HDAM, modalità Pure Direct, clock Jitter Reducer. Suite di Audyssey MultEQ XT32 inclusa, possibilità di upgrade a Dirac Live. Ampia connettività per lo streaming musicale (Airplay 2, Radio Internet, Spotify Connect, Pandora, SiriusXM, Amazon Music HD, TIDAL...). Realizzato in Giappone. Finitura nera.



## **SERIE CINEMA**

**AMP 10** 



Amplificatore di potenza top di gamma a 16 canali, da 200 watt per canale su 8 canali, 400 watt su 4 canali.

Abbinalo ad AV 10 per creare un Home Theater d'élite e grandissima potenza. Modalità di output selezionabili; con tecnologia Marantz HDAMSA2 e amplificazione classe D Current Feedback e ingresso XLR bilanciato; chassis placcato in rame, connessioni per diffusori acustici SPK-1+ di altissima qualità.

Realizzato in Giappone in unica finitura nera.





Processore AV 11.2 canali con supporto Video 8K, scheda di preamplificazione dedicata con tecnologia Marantz HDAM, alimentazione sovra-dimensionata per una riproduzione audio veloce e chiara, ampia schermatura per ridurre il rischio di interferenze. 2x DSP Griffin Lite per 3D audio Dolby Atmos, DTS:X, IMAX Enhanced e AURO 3D (V2). Ottimizzazione acustica avanzata con Audyssey MultEQ XT32, Dynamic Volume, Dynamic EQ, LFC, Sub EQ HT. HEOS Built-In con audio ad alta risoluzione, AirPlay 2, Bluetooth, BT HP e ampia gamma di servizi streaming. Ingresso Phono per collegamento diretto al giradischi.





**Preamplificatore AV 13.2 canali** con circuiti HDAM current feedback, telaio placcato rame, trasformatore toroidale, 8 ingressi HDMI di cui uno 8K e 3 uscite HDMI due upscalabili 8K. eARC, HDR10, HDR10+, HLG, Dolby Vision, Dynamic HDR, HDCP2.3, Dolby Atmos, Dolby Atmos Height Virtualization, DTS:X, DTS Virtual:X, DTS:X proWiFi, Auro 3D. DAC 192kHz / 32 bit con riduttore di Jitter. Calibrazione Audyssey MultEQ XT32/LFC. Modulo di rete HEOS, supporto WiFi, Bluetooth, AirPlay, Spotify Connect, Deezer, Tidal, Internet radio etc. Ingresso Phono MM. Con Crestron Connect, RS232C e controllo IP, telecomando programmabile, funzionalità smart select, ECO mode.





**Amplificatore finale in classe A/B** con current Feedback a componenti discreti, **140W x 2 canali su 8 Ohm**. Con ingressi RCA single-ended e ingressi XLR bilanciati per sicura compatibilità del sistema con l'impianto. Design classico Marantz, nero.





# Amplificatore finale con Current Feedback a componenti discreti, 140Wx5ch su 8 Ohm.

Nuovo design del display, ingressi XLR, DC Trigger, Dbus. Design classico Marantz, nero.





#### Amplificatore finale 7x 150W (8 ohm), 7x 180W (6 ohm).

RMS power (20Hz-20kHz), amplificatore finale con Current feedback discreto, alimentazione High current con trasformatore toroidale, condensatori filtro di alimentazione Marantz reference-grade e transistors di alimentazione discreti ad elevata velocità ed elevata corrente, flasher input, DC trigger (in/out), telecomando (in/out). Design classico Marantz, nero.



## **COMPONENTI AV**

VS3003



# Lo switch HDMI VS3003 estende gli ingressi HDMI su alcuni sintoamplificatori e amplificatori AV selezionati Marantz.

Con i 3 ingressi HDMI, consente di collegare fino a tre dispositivi 8K; offre il pieno supporto 8K Ultra HD, HDMI2.1 8K/60 e 4K/120, HDR10+, eARC, ALLM, VRR, QMS, QFT. Controllato dal telecomando o dai segnali di controllo CEC, VS3003 è facile da collegare ed utilizzare. Ideale anche per istallazioni CI, in quanto include una staffa per il montaggio a parete e dispone di connettività con ripetitore remoto IR cablato, nel caso in cui VS3003 e AVR si trovino in un sistema rack o in un cabinet che blocca la ricezione IR. Colore nero.





https://www.marantz.com/en/