

EPIKORE



DALI

DALI Epikore va a colmare lo spazio tra il flagship Kore e la serie Epicon, quella che e' stata il riferimento dell'azienda per oltre un decennio. Diffusori che hanno saputo interpretare il ruolo di riferimento, combinando elementi tecnici, prestazioni e un design di altissimo livello.

Da questa base sono stati sviluppati prima Kore e successivamente Epikore, proprio sintetizzando eleganza e numeri, entrambi ai vertici della categoria. Gia' nel nome Epikore vuole rendere subito chiaro il perfetto punto di incontro tra Kore e Epicon, si pone giusto in mezzo ai due e prende il meglio di entrambi.

Da Epicon riprende sicuramente le forme eleganti e le finiture raffinatissime, dove invece Kore è più tecnologica, sia nel design che nei contenuti veri e propri.

Epikore stabilisce nuovi standard per il livello estremamente basso di distorsione, grazie prima di tutto ai suoi eccezionali driver per bassi e medi. Sono altoparlanti sviluppati e realizzati direttamente da DALI, sono caratterizzati dal sistema magnetico con SMCTM Gen-2 e i coni in carta e fibra di legno Clarity Cone. La gamma alta utilizza il modulo EVO-K Hybrid Tweeter.

Il cabinet di Epikore utilizza impiallaccature in vero legno laminato e l'elegante laccatura con finitura pianoforte e' un vero capolavoro di ebanisteria artigianale. La struttura del cabinet e' completamente inerte e rigida, creando in questo modo l'ambiente perfetto per una riproduzione musicale estremamente vicina all'originale.

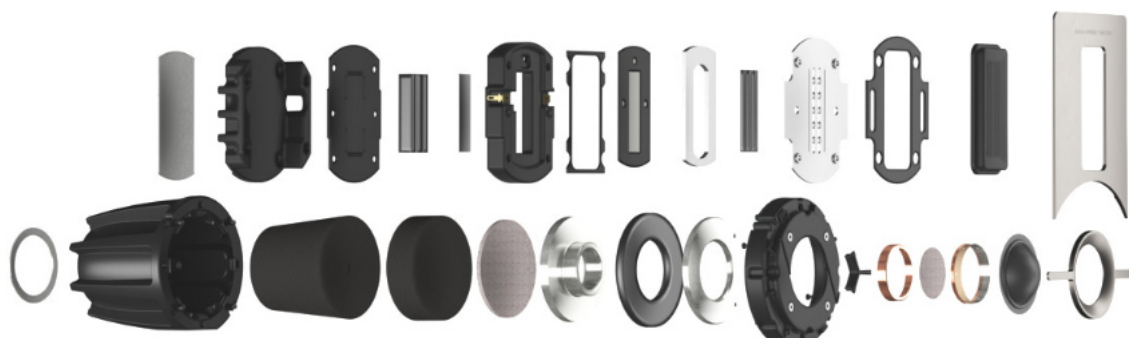


TWEETER

La nuova generazione del modulo per la gamma alta in questa nuova versione è stata denominata EVO-K Hybrid Tweeter e vede la presenza di un tweeter a cupola da 35 mm affiancato oltre i 12500 Hz da un nastro da 10x55 mm. Di fatto è una versione migliorata del driver della serie Epicon: le sue caratteristiche principali sono una gamma audio più ampia e la dispersione orizzontale migliore ad alta frequenza.

Il driver planare presenta un disegno completamente nuovo del sistema magnetico grazie al quale otteniamo un miglioramento generale delle prestazioni, incremento della dinamica delle alte frequenze, risposta in frequenza estremamente coerente e dispersione molto ampia con prestazioni superiori nella ricostruzione dell'immagine stereo.

Il tweeter a cupola e' stato sviluppato originariamente per Kore. Un driver completamente sviluppato da Dali, anche in questo caso, che si combina perfettamente sia verso il planare in alto che il mdirange a cono in basso, per offrire prestazioni ad alta frequenza straordinariamente fluide e naturali a qualsiasi volume.





MIDRANGE

Il midrange realizzato per Epikore 11 e 9 prende ampiamente spunto da quanto fatto per Kore e Epicon 8. Anche in questo caso l'altoparlante ha il formatore della bobina mobile in titanio e con il sistema magnetico che utilizza l'SMC seconda generazione.

Ancora elementi ripresi sono gli anelli di demodulazione del flusso e la membrana in carta e fibra di legno. Gli anelli di demodulazione agiscono anche per ridurre e stabilizzare l'induttanza complessiva della bobina mobile, che a sua volta aiuta la progettazione del crossover e può estendere la larghezza di banda ad alta frequenza di un driver.

La membrana del midrange di Epikore 11 e 9 è in carta e fibra di legno. In questa evoluzione è stata aggiunta una conformazione fisica che linearizza ulteriormente la risposta in frequenza verso l'alto. Sulla superficie dell'altoparlante possiamo notare delle linee e nervature che vengono rivestite di una particolare lacca che si addensa sui rilievi così da controllare i modi della membrana.

Questa tecnica consente la variazione locale del rapporto rigidità-smorzamento della membrana e consente una regolazione molto fine delle prestazioni elettro-acustiche della membrana stessa. Una tecnica sviluppata per Kore che smorza efficacemente le risonanze indesiderate sulla membrana della gamma media senza aggiungere un solo grammo di peso.

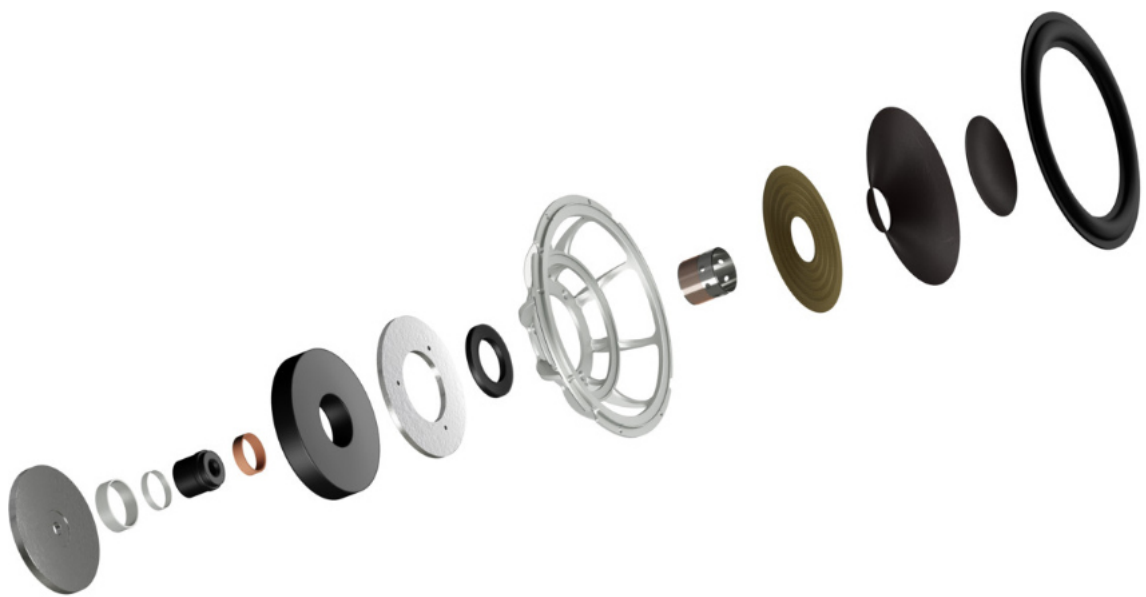
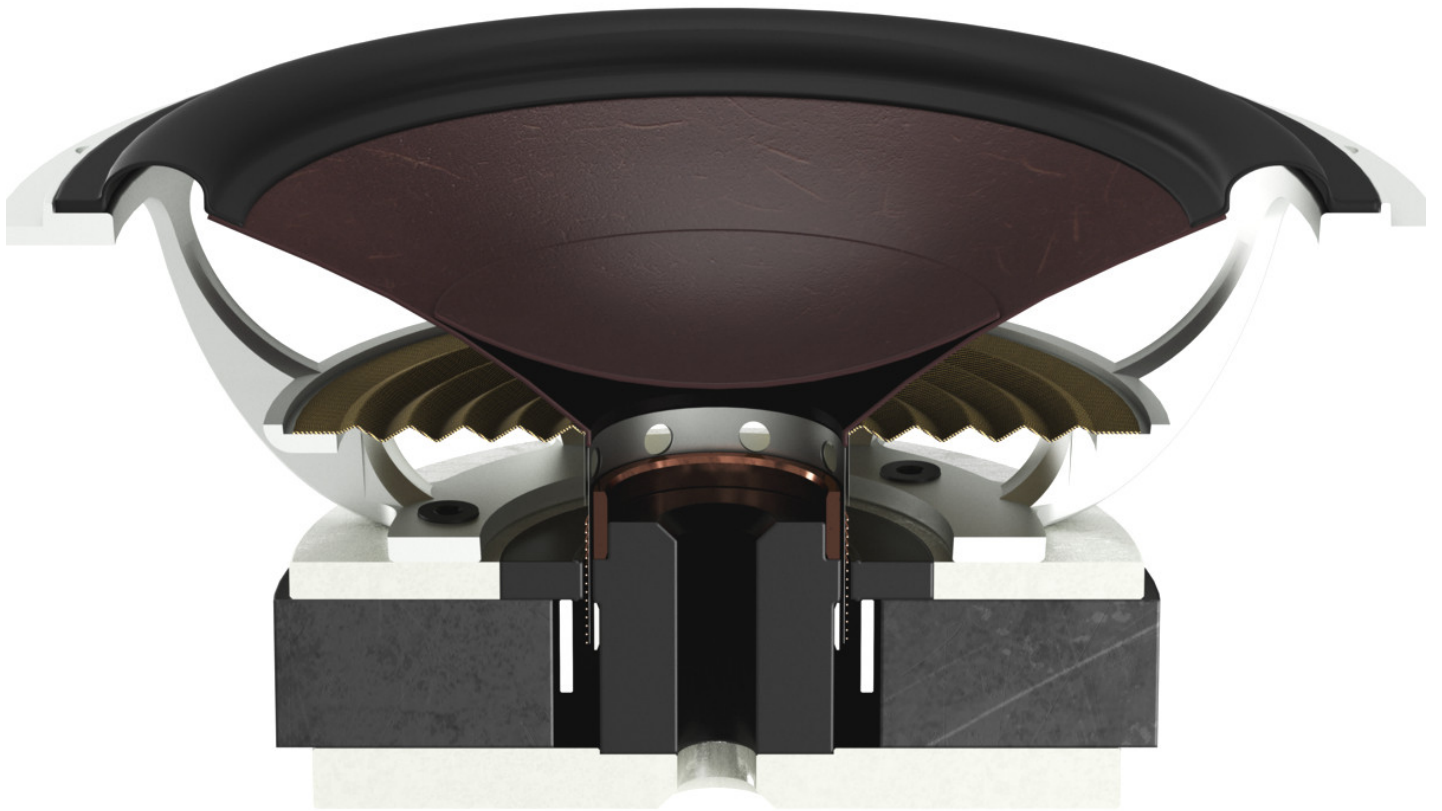


WOOFER

Il woofer progettato per Epikore ha come caratteristiche elettroacustiche l'elevata velocità di risposta all'impulso e l'ampia dinamica, il tutto con una distorsione molto contenuta. Questo altoparlante è l'evoluzione di quello presente in Epicon 8, del tutto nuovo il cestello, la sospensione. Il sistema magnetico si caratterizza per la tecnologia SMC (Soft Magnetic Compound) di seconda generazione, già anticipata in Kore, che offre caratteristiche notevolmente migliorate, in particolare la densità di flusso del magnete.

Ancora di derivazione Kore è il formatore della bobina mobile in titanio da 38 mm. In DALI hanno voluto utilizzare proprio il titanio, in quanto due volte più rigido dell'alluminio e venti volte meno conduttivo di materiali quali fibra di vetro o film di poliammide. Un ulteriore vantaggio del titanio è che la sua maggiore rigidità consente di posizionare fori di ventilazione più grandi nella regione tra l'estremità della bobina mobile e il collo del diaframma. Ciò aumenta il flusso d'aria, aiutando sia a controllare la temperatura della bobina mobile e a ridurre al minimo la compressione termica, sia a ridurre l'effetto smorzante dell'aria intrappolata sotto il parapolvere della membrana.

Progettare woofer con queste caratteristiche garantisce che la loro transizione verso la gamma media risulti fluida e lineare. La prestazione in gamma bassa di Epikore è seconda solo a quella di Kore nell'intera storia della progettazione degli altoparlanti DALI.



I PARTICOLARI CHE FANNO LA DIFFERENZA

Il profilo del condotto reflex di tipo Continuous Flare supporta i woofer di Epikore nel riprodurre una risposta eccezionale alle basse frequenze, senza alcuna turbolenza o distorsione indotta dagli stessi condotti.

I nuovi connettori di Epikore prendono ispirazione dai progetti precedenti, sono compatibili con il bi-wire e includono morsetti a testa zigrinata sovradimensionati per una migliore presa su cavi scoperti e terminali a forcella. Presentano inoltre le stesse caratteristiche lossless dei morsetti di collegamento di Kore, con un design più compatto e minimalista.

Utilizzando induttori a bassa distorsione SMC-KORE e condensatori a bassa perdita Audiophile Mundorf, i crossover della serie Epikore svolgono un ruolo significativo nel garantire i principi di bassa perdita e bassa distorsione.

La serie Epikore è disponibile nelle esclusive finiture impiallacciate High Gloss Black, High Gloss Maroon e High Gloss Walnut. Le griglie hanno il fissaggio magnetico, sono realizzate in tessuto Shadow Black di alta qualità.

Lo stand specificamente progettato e dedicato a Epikore 3 è costruito in alluminio ultrarigido che combina parti fuse, estruse e lavorate, insieme alle punte facilmente regolabili e all'opzione di riempimento con sabbia.



AMPLIFIER OPTIMISED

Per il diffusore ideale l'obiettivo, per ottenere le massime prestazioni audio, è quello di offrire un carico il più possibile stabile all'amplificatore che lo pilota. I progettisti di Dali lavorano con l'obiettivo di creare le condizioni di lavoro ottimali in questo senso per cui l'impedenza lineare e lo sfasamento minimo dei propri diffusori sono caratteristiche che migliorano le prestazioni dell'accoppiata tra questi e l'amplificatore.

I carichi di impedenza fluttuante tendono a destabilizzare i circuiti di feedback interni dell'amplificatore e questo squilibrio aumenta man mano che la frequenza aumenta. Una curva di impedenza irregolare alle frequenze più alte rende l'amplificatore meno "rilassato", riducendo così la qualità del suono.

Lo scopo dell'amplificatore ideale, così come dei diffusori, è quello di riprodurre il segnale esattamente così come è stato inciso, senza aggiungere o togliere nulla. Se l'impedenza dell'altoparlante cambia a frequenze diverse, l'amplificatore incontra un carico costantemente variabile, rendendo molto più difficile per l'amplificatore stesso riprodurre accuratamente il segnale/la musica.

La struttura tipica di un qualsiasi driver di Dali e il design del crossover garantiscono condizioni di lavoro ottimali per l'amplificatore fornendo impedenza lineare, con uno spostamento di fase minimo che aiuta qualsiasi amplificatore a suonare al meglio, e di conseguenza ottenere le migliori prestazioni dell'intero sistema audio.





EPIKORE 11



Risposta in frequenza: 29-34.000 Hz +/- 3 dB

Sensibilità: 89 dB

Carico: bass reflex

Impedenza nominale: 4 ohm

Massimo SPL: 116 dB

Frequenze crossover: 170/370/3100/12500 Hz

Potenza raccomandata: 40-1000 W

Woofer: 4x 200 mm

Midrange: 165 mm

Tweeter a cupola: 35 mm

Tweeter a nastro: 10x55 mm

Accordo reflex: 24 Hz

Connettori: bi-wire/bi-amp

Distanza raccomandata parete posteriore: 35-120 cm

Finitura: High Gloss Black - High Gloss Walnut - High Gloss Maroon

Dimensioni (AxLxP): 1602 x 422 x 554 mm

Peso: 72 kg

EPIKORE 9



Risposta in frequenza: 29-34.000 Hz +/- 3 dB

Sensibilità: 88 dB

Carico: bass reflex

Impedenza nominale: 4 ohm

Massimo SPL: 112 dB

Frequenze crossover: 400/3100/12500 Hz

Potenza raccomandata: 40-500 W

Woofer: 2x 200 mm

Midrange: 165 mm

Tweeter a cupola: 35 mm

Tweeter a nastro: 10x55 mm

Accordo reflex: 27 Hz

Connettori: bi-wire/bi-amp

Distanza raccomandata parete posteriore: 35-120 cm

Finitura: High Gloss Black - High Gloss Walnut - High Gloss Maroon

Dimensioni (AxLxP): 1310 x 422 x 554 mm

Peso: 64 kg

EPIKORE 7



Risposta in frequenza: 35-34.000 Hz +/- 3 dB

Sensibilità: 88 dB

Carico: bass reflex

Impedenza nominale: 6 ohm

Massimo SPL: 110 dB

Frequenze crossover: 800/2500/12500 Hz

Potenza raccomandata: 40-400 W

Woofer: 2x 180 mm

Tweeter a cupola: 35 mm

Tweeter a nastro: 10x55 mm

Accordo reflex: 33 Hz

Connettori: bi-wire/bi-amp

Distanza raccomandata parete posteriore: 35-120 cm

Finitura: High Gloss Black - High Gloss Walnut - High Gloss Maroon

Dimensioni (AxLxP): 1120 x 380 x 420 mm

Peso: 40,5 kg

EPIKORE 3



Risposta in frequenza: 42-34.000 Hz +/- 3 dB

Sensibilità: 85 dB

Carico: bass reflex

Impedenza nominale: 6 ohm

Massimo SPL: 108 dB

Frequenze crossover: 2800/12500 Hz

Potenza raccomandata: 40-250 W

Woofer: 1x 180 mm

Tweeter a cupola: 35 mm

Tweeter a nastro: 10x55 mm

Accordo reflex: 39 Hz

Connettori: bi-wire/bi-amp

Distanza raccomandata parete posteriore: 35-120 cm

Finitura: High Gloss Black - High Gloss Walnut - High Gloss Maroon

Dimensioni (AxLxP): 470 x 250 x 420 mm

Peso: 22 kg

LINK & DOWNLOAD

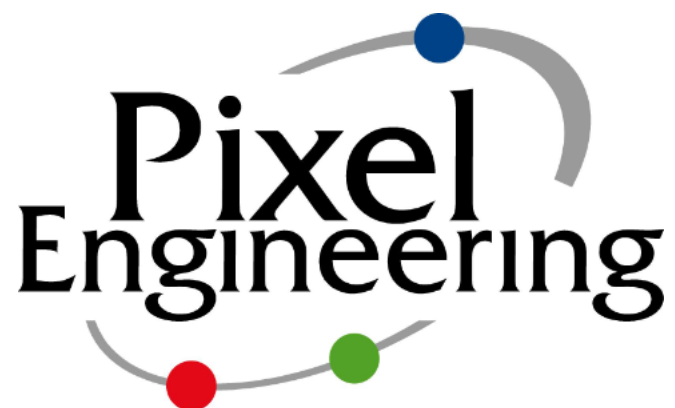
Vai alle schede prodotto di Epikore sul nostro sito

Scarica il manuale di Epikore

Scarica il white paper di Epikore

Scarica la brochure di Epikore





Pixel Engineering è distributore in Italia di:
Bluesound, NAD, Dali, PSB, StormAudio,
WyreStorm, Nice, Elan, SpeakerCraft, Niles, Xantech, Niles,
Niveo, James Loudspeaker, SIM2

PIXEL ENGINEERING S.R.L.

via San Francesco 4 - 21013 Gallarate (VA)
Tel. +39.0331781872 - Fax +39.0331718521
info@pixelengineering.it
www.pixelengineering.it